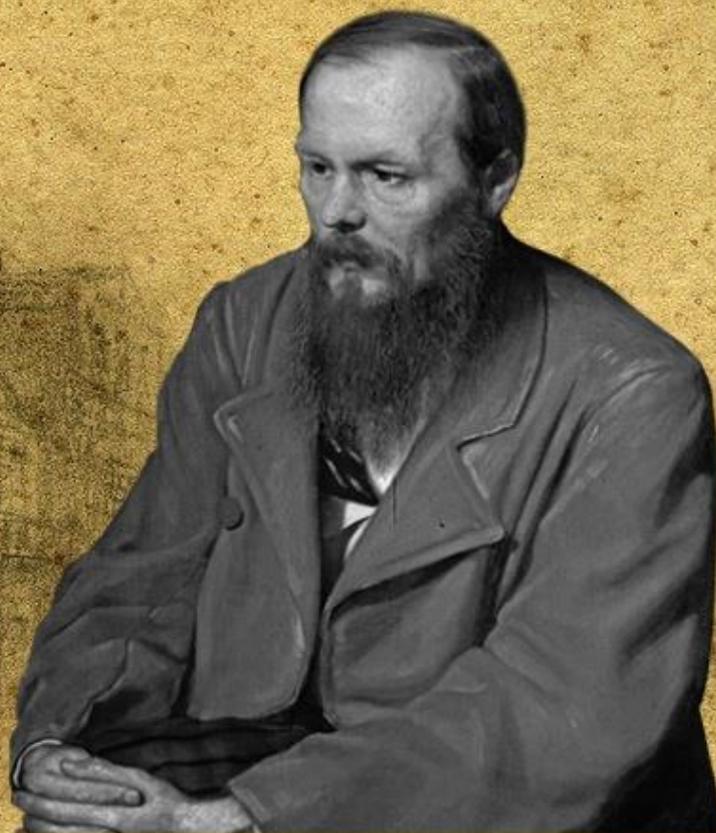


Муниципальное бюджетное учреждение культуры
«Верхнепышминская централизованная библиотечная система»



Достоевский...
Двести лет спустя

Верхняя Пышма
2021

ББК 91.9:83

Д70

Составитель А.В. Колосок

Достоевский. Двести лет спустя : библиографический указатель / ЦГБ им. В.В. Волоскова ; составитель А.В. Колосок. - Верхняя Пышма, 2021. - 11 с.

От составителя

«Достоевский дал мне больше,
чем любой мыслитель, больше, чем Гаусс!»

А. Эйнштейн

По хорошей традиции правительство России ежегодно привлекает общественность к различным важным аспектам, посвящая этому календарный год. 11 ноября 2021 года исполнится 200 лет со дня рождения русского писателя, мыслителя, философа и публициста Федора Михайловича Достоевского. Согласно Указу Президента страны, весь 2021-й год проходит под эгидой празднования этого знакового юбилея.

По данным ЮНЕСКО, Достоевский сегодня - один из самых цитируемых и переводимых русских авторов в мире. Его художественное наследие анализируется литературоведами, изучается современными школьниками и студентами, по произведениям писателя ставят спектакли, снимают кинофильмы. Интерес к писателю не иссякает многие годы - как в России, так и за рубежом.

Уважаемые читатели, предлагаем вам библиографический указатель «Достоевский. Двести лет спустя...». На страницах пособия вы познакомитесь с краткой биографией писателя, узнаете какие книги Достоевского и литературу о нем можно найти в библиотеках Верхнепышминской централизованной библиотечной системы.

Из биографии

Федор Михайлович Достоевский появился на свет 11 ноября (по старому стилю 30 октября) 1821 года в Москве. Ранние годы будущего писателя прошли в большой семье дворянского происхождения. Федор родился вторым из семи детей. Отец - Михаил Андреевич Достоевский, лекарь в больнице для малоимущих людей. Мать - Мария Федоровна Достоевская (в



девичестве Нечаева), дочь купца Нечаева, который обанкротился после нашествия Наполеона. Ее не стало, когда Федору было 16 лет.

Родители Федора стремились дать хорошее образование своим детям. Учили их читать с раннего возраста. В их

доме часто декламировали стихи известных поэтов, что позитивно влияло на развитие детей.

В 1834 году Федор и его брат Михаил идут учиться в пансион Л.И. Чермака, полный курс обучения в котором составлял три года. Во время учебы в пансионе Достоевский запомнился многим одноклассникам серьезным белокурым мальчиком. Он любил читать книги и общаться со старшими людьми.

В 16 лет Достоевский вынужден, по велению отца, поступить в Главное инженерное училище, хотя мечтал только о литературе. Учеба здесь не приносила ему радости. И только чтение любимых книг подымало настроение.

Первые литературные попытки Достоевский делал еще во время учебы в училище. Его первые драмы: «Мария Стюарт» и «Борис Годунов». Однако юношеские произведения писателя не сохранились.



В 1845 году молодой писатель завершает свой первый роман «Бедные люди». После распространения этого произведения Достоевского признают как писателя и принимают в кружок Белинского. Но уже следующее его произведение «Двойник» жестоко раскритиковали. Федор Достоевский был не всегда понят и властями, что однажды закончилось для него ссылкой.

В творчестве уже зрелого писателя доминирует критическое отношение к буржуазно-либеральным ценностям.

Над романом «Преступление и наказание» писатель работал с 1865 по 1866 год. Расширенный вариант произведения был опубликован в журнале «Русский вестник». Главная тема романа – теория героя о необыкновенных и обыкновенных людях.

Роман «Идиот» Достоевский создавал на протяжении 1867-1869 годов, находясь за границей. Это довольно сложный роман о превосходном человеке. Однако его благие цели никого не могут осчастливить в закостенелом буржуазном обществе. Более того, он для всех становится объектом для насмешек.

«Братья Карамазовы» — роман, который стал завершением грандиозной литературной деятельности писателя. Автор планировал написать продолжение «Истории Великого грешника», но судьба решила иначе.

Роман «Братья Карамазовы» окончательно убедил критиков и читателей в необыкновенном таланте Достоевского. Его стали рассматривать как учителя. Даже император Александр II пригласил писателя, чтобы тот внес свой вклад в воспитание его сыновей.

Но в последние годы Достоевского стали одолевать болезни. Он еще старался продолжать писать, но все его замыслы остались незавершенными. Однако он еще смог всех удивить проникновенной речью в честь Пушкина в день открытия памятника.

9 февраля 1881 года писателя не стало.



Интересные факты из жизни Ф.М. Достоевского

- Достоевский имел дворянское происхождение, но он об этом не знал. Этот факт обнаружился, когда составлять генеалогическое древо писателя начала его жена уже после его смерти.
- В романе «Бесы» Достоевский описал революционеров из кружка Петрашевского. За эту неприглядную правду его очень не любил В. И. Ленин.
- За участие в кружке М. В. Петрашевского, переписку с опальным В. Белинским и публичные зачитывания его писем Достоевский в 1849 году был приговорен к смертной казни, но в итоге приговор был заменен на каторжные работы. На каторге писатель провел более 4-х лет.
- В «Преступлении и наказании» Достоевский описывал реально существующие в Петербурге места. Вдохновение он находил, гуляя по городу.
- Все свои самые известные романы он написал в течение последнего десятка лет жизни.
- Знаменитый роман «Игрок» был написан ровно за три недели. «Братья Карамазовы» должны были стать лишь первой частью эпического романа «История великого грешника», но Достоевский умер спустя два месяца после публикации.
- Некоторые произведения писателя были запрещены царской цензурой, как противоречащие духу Церкви.
- Сам Достоевский своим любимым произведением считал роман «Идиот».

Произведения Ф.М. Достоевского

1. Полное собрание сочинений : в 30 т. – Ленинград : Наука.

Т. 1 : Бедные люди ; Повести и рассказы 1846-1847. – 1972. – 518 с.

Т. 2 : Повести и рассказы 1848-1859. – 1972. – 527 с.

Т. 3 : Село Степанчиково и его обитатели ; Униженные и оскорбленные. – 1972. – 543 с.

Т. 4 : Записки из мертвого дома. – 1972. – 326 с.

Т. 5 : Повести и рассказы 1862-1866 ; Игрок. – 1973. – 407 с.

Т. 6 : Преступление и наказание. – 1973. – 426 с.

Т. 7 : Преступление и наказание ; Рукописные редакции. – 1973. – 416 с.

Т. 8 : Идиот. – 1973. – 512 с.

Т. 9 : Идиот ; Рукописные редакции ; Вечный муж ; наброски 1867-1870. – 1974. – 528 с.

Т. 10 : Бесы. – 1974. – 520 с.

Т. 11 : Бесы ; Рукописные редакции. – 1974. – 520 с.

Т. 12 : Бесы ; Рукописные редакции ; наброски 1870-1872. – 1975. – 375 с.

Т. 13 : Подросток. – 1975. – 456 с.

Т. 14 : Братья Карамазовы. Ч. 1-10. – 1976. – 511 с.

Т. 15 : Братья Карамазовы. Ч. 11-12 ; Рукописные редакции. – 1976. – 624 с.

Т. 16 : Подросток ; Рукописные редакции. – 1976. – 479 с.

Т. 17 : Подросток ; Рукописные редакции ; наброски 1874-1879. – 1976. – 479 с.

Т. 18 : Статьи и заметки 1845—1861. – 1978. – 373 с.

Т. 19 : Статьи и заметки 1861. – 1979. – 361 с.

Т. 20 : Статьи и заметки 1862—1865. – 1980. – 434 с.

Т. 21 : Дневник писателя 1873 ; Статьи и заметки 1873—1878. – 1980. – 554 с.

Т. 22 : Дневник писателя 1876. – 1981. – 410 с.

Т. 23 : Дневник писателя 1876. – 1981. – 425 с.

Т. 24 : Дневник писателя 1876. – 1981. – 425 с.

Т. 25 : Дневник писателя 1877. – 1983. – 474 с.

Т. 26 : Дневник писателя 1877, 1880. – 1984. – 522 с.

Т. 27 : Дневник писателя 1881 ; Автобиографическое ; Dubia. – 1984. – 465 с.

Т. 28.1 : Письма 1832—1859. – 1985. – 554 с.

Т. 28.2 : Письма 1860—1869. – 1985. – 617 с.

Т. 29.1 : Письма 1869—1874. – 1986. – 578 с.

Т. 29.2 : Письма 1875—1877. – 1986. – 377 с.

Т. 30.1 : Письма 1869—1874. – 1988. – 458 с.

Т. 30.2 : Письма 1869—1874. – 1990. – 344 с.

2. Собрание сочинений : в 12-ти томах. – Москва : Правда.

Т. 1 : Бедные люди ; Белые ночи ; Неточка Незванова. – 1982. – 384 с.

Т. 2 : Дядюшкин сон ; Село Степанчиково и его обитатели ; Скверный анекдот ; Записки из подполья ; Крокодил. Необыкновенное событие, или Пассаж в Пассаже. – 1982. – 552 с.

Т. 3 : Записки из Мертвого дома ; Игрок. – 1982. – 464 с.

Т. 4 : Униженные и оскорбленные. – 1982. – 383 с.

Т. 5 : Преступление и наказание. – 1982. – 544 с.

Т. 6 : Идиот. Ч. 1-2. – 1982. – 368 с.

Т. 7 : Идиот. Ч. 3-4. – 1982. – 320 с.

Т. 8. : Бесы. Ч. 1-2. – 1983. – 464 с.

Т. 9 : Бесы. Ч. 3 ; Подросток. Ч. 1. – 1982. – 432 с.

Т. 10 : Подросток. – 1982. – 383 с.

Т. 11 : Братья Карамазовы. Ч. 1-3. – 1982. – 624 с.

Т. 12 : Братья Карамазовы. Ч. 4. – 1982. – 543 с.

3. Избранное / сост., авт. предисл. Н. И. Якушин. – Москва : Детская литература, 1998. – 767 с.

Содерж. : Неточка Незванова. – С. 87-225 ; Подросток. – С. 257-735

4. Повести и рассказы / ред. С. М. Туркова. – Ленинград : Детская литература, 1974. – 128 с.

Содерж.: Белые ночи. - С. 5-40 ; Слабое сердце. - С. 40-69 ; Мальчик у Христа на елке. – С. 79-83.

5. Бедные люди ; Белые ночи ; Неточка Незванова. – Москва : Правда, 1981. – 384 с. : ил.

6. Белые ночи ; Униженные и оскорбленные. – Москва : Комсомольская правда : Директ-Медиа, 2015. – 512 с.

7. Братья Карамазовы : роман в четырех частях с эпилогом / авт. предисл. К. И. Тюнькин ; художник В. Минаев. – Москва : Художественная литература, 1973. – 815 с.
8. Детям : сборник. - Москва : АСТ : Астрель, 2001. – 187 с. : ил.
Содерж. : Белые ночи. – С. 3-66 ; Мальчики. – С. 67-137 ; Маленький герой. - С. 138-182.
9. Дядюшкин сон : повесть ; Село Степанчиково и его обитатели : повесть ; Скверный анекдот : рассказ ; Зимние заметки о летних впечатлениях. – Ленинград : Лениздат, 1982. – 443 с. : ил.
10. Записки из Мертвого дома ; Рассказы / сост., авт. предисл. Г. М. Фридлиндер. – Москва : Советская Россия, 1983. - 414 с.
11. Идиот : роман в четырех частях / худож. Б. Юдкин. – Москва : Советская Россия, 1981. – 590 с. : ил
12. Кроткая : фантастический рассказ / иллюстрации В. Н. Минаева. – Москва : Художественная литература, 1973. – 87 с. : ил.
13. Переписка : письма / ред. Д. С. Лихачев. – Москва : Наука, 1979. – 484 с. : ил.
14. Подросток : роман в трех частях / авт. послесл. В. Я. Кирпотин. – Москва : Художественная литература, 1972. – 589 с.
15. Преступление и наказание : роман в шести частях с эпилогом. – Москва : Эксмо, 2008. – 592 с.
16. Ранние произведения / авт. предисл. Е. А. Шкловский. – Москва : ОЛМА-ПРЕСС Образование, 2003. – 832 с.
17. Униженные и оскорбленные : роман в четырех частях с эпилогом / авт. предисл. В. Ветловская. – Ленинград : Художественная литература, 1981. – 375 с.

Литература о жизни и творчестве

Ф.М.Достоевского

18. Белик А. П. Художественные образы Ф. М. Достоевского : эстетические очерки. – Москва : Наука, 1974. – 224 с.
19. Бойкова М. Е. Мужество быть смешным, или попытка понять Ф. М. Достоевского : урок по рассказу Ф. М. Достоевского "Сон смешного человека". X класс // Литература в школе. - 2018. - № 12. - С. 26-29.
20. Буянова Е. Г. Романы Достоевского Ф. М. : в помощь преподавателям, старшеклассникам и абитуриентам. – 4-е изд. – Москва : Издательство МГУ, 2002. – 104 с.
21. Буянова Е. Г. Романы Достоевского Ф. М. : в помощь преподавателям, старшеклассникам и абитуриентам. – 3-е изд. – Москва : Издательство МГУ, 1999. – 104 с.
22. Ветловская В. Е. Поэтика романа "Братья Карамазовы" : литературная критика. – Ленинград : Наука, 1977. – 200 с.
23. Влащенко В. И. Трагическая судьба Мармеладовых // Литература в школе. - 2016. - № 10. - С. 6-12.
24. Волгин И. Л. Последний год Достоевского : исторические записки. – Москва : Советский писатель, 1986. - 576 с.
25. Гаврилов В. В. Сошествие во ад как ключевой мотив в романе Ф. М. Достоевского "Преступление и наказание" // Литература в школе. - 2018. - № 8. - С. 5-8.
26. Граблина Н. В. "Пути преодоления горестей земных" : "Мальчики" Ф. М. Достоевского. VII класс // Литература в школе. - 2015. - № 1. - С. 33-36.
27. Дон С. Рыцарь бедный князь Мышкин : 145 лет назад вышел роман Федора Достоевского "Идиот" // Библиополе. - 2013. - № 6. - С. 38-39.
28. Достоевская А. Г. Воспоминания. – Москва : Художественная литература, 1981. – 518 с. : ил.
29. Достоевский Ф. М. в русской критике : сборник статей / авт. предисл. А. А. Белкин. – Москва : Государственное издательство художественной литературы, 1956. – 471 с.

30. Ермилов В. В. Достоевский Ф. М. : школьный путеводитель / ред. Г. Соловьев. – Москва : Государственное издательство художественной литературы, 1956. – 280 с.
31. Жизнь и творчество Достоевского Ф. М. : материалы для выставки в школе и детской библиотеке / сост., авт. предисл. Н. И. Якушин. – 2-е изд., доп. – Москва : Детская литература, 1993. – 56 с. : ил.
32. Иващенко О. С. Многоликий Достоевский // Читаем, учимся, играем. - 2011. - N 9. - С. 36-48 : ил.
33. Иштуганова А. О. Драматичность судьбы Раскольникова // Читаем, учимся, играем. - 2013. - № 10. - С. 49-52 : ил.
34. Кирпотин В. Я. Мир Достоевского : статьи, исследования. – 2-е изд., доп. - Москва : Советский писатель, 1983. – 471 с.
35. Кулешов В. И. Жизнь и творчество Достоевского Ф. М. : очерк. – Москва : Детская литература, 1979. – 206 с.
36. Кулешов В. И. Жизнь и творчество Достоевского Ф. М. : очерк. – 2-е изд. - Москва : Детская литература, 1984. – 208 с. : фот.
37. Лемешева М. Достоевский как бренд // Библиополе. - 2012. - № 9. - С. 9-12 : фот.
38. Мазилина Д. А. О двойниках и не только : к уроку по роману Ф. М. Достоевского "Преступление и наказание". X класс // Литература в школе. - 2016. - № 2. - С. 32-36.
39. Макаричева Н. А. "Эффект отсутствия" персонажа в романе "Преступление и наказание" Ф. М. Достоевского // Литература в школе. – 2013. – № 9. – С. 17-19.
40. Молева Н. М. Литературные тропы Москва. – Москва : Московские учебники и Картолитография, 1997. – 255 с.
41. Мочульский К. В. Гоголь. Соловьев. Достоевский / сост., авт. послесл. В. М. Толмачев, авт. примеч. К. А. Александрова. – Москва : Республика, 1995. – 607 с.
42. Рогова М. С. Семь встреч с Достоевским // Читаем, учимся, играем. - 2017. - № 8. - С. 13-20.
43. Сараскина Л. Раскольников : невозможность исправления преступника-убийцы // Литература в школе. - 2012. - № 8. - С. 9-12.

44. Сафронов Е. В. Сновидения и грезы Раскольникова : материалы к уроку по "Преступлению и наказанию" Ф. М. Достоевского // Литература в школе. – 2013. – № 7. – С. 6-11.
45. Селезнев Ю. И. В мире Достоевского : литературная критика. – Москва : Современник, 1980. – 376 с.
46. Селезнев Ю. И. Достоевский. - Москва : Молодая гвардия, 1981. – 543 с. : ил.
47. Степанова Г. И. Раскольников. "Быть или не быть Наполеоном" - вот в чем вопрос : проблема вины и раскаяния героя. X класс // Литература в школе. - 2016. - № 2. - С. 36-39.
48. Тихомиров Б. Раскольников : готовность к спасительному подвигу самоочищения // Литература в школе. - 2012. - № 8. - С. 8-9 : цв. ил.
49. Труайя А. Федор Достоевский / перевод с французского Н. Унанянц. – Москва : Эксмо, 2007. – 480 с.
50. Трухан Е. Достоевский сегодня и вчера // Библиополе. - 2012. - № 3. - С. 48-55 : фот.
51. Туниманов В. А. Творчество Достоевского (1854-1862) / Институт русской литературы. – Ленинград : Наука, 1980. – 294 с.
52. Черкасов П. "Внезапно умер господин Достоевский..." : французский посол в Санкт-Петербурге о смерти великого писателя // Родина. - 2015. - № 2. - С. 25-26.
53. Черкезова М. В. Изучение рассказа Ф. М. Достоевского "Мальчик у Христа на елке" : VII класс // Литература в школе. - 2012. - № 12. - С. 27-29.
54. Шелестова З. А. Изучение биографии Ф. М. Достоевского : X класс // Литература в школе. - 2016. - № 2. - С. 30-32.
55. Шкловский В. Б. За и против : заметки о Достоевском. – Москва : Советский писатель, 1957. – 260 с.
56. Щенников Г. К. Художественное мышление Ф. М. Достоевского : литературная критика / ред. А. Ф. Еремеев. – Свердловск : Средне-Уральское книжное издательство, 1978. – 175 с.
57. Юрьева О. Ю. Смысл заглавия романа Ф. М. Достоевского

Содержание

От составителя

Из биографии

Интересные факты из жизни Ф.М. Достоевского

Произведения Ф.М. Достоевского

Литература о жизни и творчестве Ф.М. Достоевского